

新荷

XIN HE

2016年11月23日

星期三

农历丙申年十月廿四

总第 26 期

共 8 版

□主 办：济源市济水一中语文组

□学校网址：www.jysyz.com

故都的秋

◇郁达夫

秋天,无论在什么地方的秋天,总是好的;可是啊,北国的秋,却特别地来得清,来得静,来得悲凉。我的不远千里,要从杭州赶上青岛,更要从青岛赶上北平来的理由,也不过想饱尝一尝这“秋”,这故都的秋味。

江南,秋当然也是有的;但草木雕得慢,空气来得润,天的颜色显得淡,并且又时常多雨而少风;一个人夹在苏州上海杭州,或厦门香港广州的市民中间,浑浑沌沌地过去,只能感到一点点清凉,秋的味,秋的色,秋的意境与姿态,总看不饱,尝不透,赏玩不到十足。秋并不是名花,也并不是美酒,那一种半开,半醉的状态,在领略秋的过程中,是不合适的。

不逢北国之秋,已将近十余年了。在南方每年到了秋天,总要想起陶然亭的芦花,钓鱼台的柳影,西山的虫唱,玉泉的夜月,潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢,就是在皇城人海之中,租人家一椽破屋来住着,早晨起来,泡一碗浓茶,向院子一坐,你也能看得到很高很高的碧绿的天色,听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底,朝东细数着一丝一丝漏下来的日光,或在破壁腰中,静对着象喇叭似的牵牛花(朝荣)的蓝朵,自然而然地也能够感觉到十分的秋意。说到了牵牛花,我以为以蓝色或白色者为佳,紫黑色次之,淡红色最下。最好,还要在牵牛花底,教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草,使作陪衬。

北国的槐树,也是一种能使人联想起秋来的点綴。象花而又不是花的那一种落蕊,早晨起来,会铺得满地。脚踏上去,声音也没有,气味也没有,只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后,灰土上

留下来的一条条扫帚的丝纹,看起来既觉得细腻,又觉得清闲,潜意识下并且还觉得有点儿落寞,古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想,大约也就在这些深沈的地方。

秋蝉的衰弱的残声,更是北国的特产;因为北平处处全长着树,屋子又低,所以无论在什么地方,都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得着的。这秋蝉的嘶叫,在北平可和蟋蟀耗子一样,简直象是家家户户都养在家里的家虫。

还有秋雨哩,北方的秋雨,也似乎比南方的下得奇,下得有味,下得更象样。

在灰沈沈的天底下,忽而起来一阵凉风,便息列索落地打起雨来了。一层雨过,云渐渐地卷向了西去,天又青了,太阳又露出脸来了;著着很厚的青布单衣或夹袄曲都市闲人,咬着烟管,在雨后的斜桥影里,上桥头树底下去一立,遇见熟人,便会用了缓慢悠闲的声调,微叹着互答着的话:

“唉,天可真凉了——”(这字念得很高,拖得很长。)

“可不是么?一层秋雨一层凉了!”

北方人念阵字,总老象是层字,平平仄仄起来,这念错的歧韵,倒来得正好。

北方的果树,到秋来,也是一种奇景。第一是枣子树,屋角,墙头,茅房边上,灶房门口,它都会一株株地长大起来。象橄榄又象鸽蛋似的这枣子颗儿,在小椭圆形的细叶中间,显出淡绿微黄的颜色,正是秋的全盛时期;等枣树叶落,枣子红完,西北风就要起来了,北方便是沙尘灰土的世界,只有这枣子、柿子、葡萄,成熟到八九分的七八月之交,是北国的清秋的最佳日,是一

年之中最好也没有的 Golden Days。

有些批评家说,中国的文人学士,尤其是诗人,都带着很浓厚的颓废色彩,所以中国的诗文中,颂赞秋的文字特别的多。但外国的诗人,又何尝不然?我虽则外国诗念得不多,也不想开出账来,做一篇秋的诗歌散文钞,但你若去一翻英德法意等诗人的集子,或各国的诗文的 Anthology 来,总能够看到许多关于秋的歌颂与悲啼。各著名的大诗人的长篇田园诗或四季诗里,也总以关于秋的部分。写得最出色而最有味。足见有感觉的动物,有情趣的人类,对于秋,总是一样的能特别引起深沈,幽远,严厉,萧索的感触来的。不单是诗人,就是被关闭在牢狱里的囚犯,到了秋天,我想也一定会感到一种不能自己的深情;秋之于人,何尝有国别,更何尝有人种阶级的区别呢?不过在中国,文字里有一个“秋士”的成语,读来里又有着很普遍的欧阳子的《秋声》与苏东坡的《赤壁赋》等,就觉得中国的文人,与秋的关系特别深了。可是这秋的清味,尤其是中国的秋的清味,非要在北方,才感受得到底。

南国之秋,当然是也有它的特异的的地方的,比如廿四桥的明月,钱塘江的秋潮,普陀山的凉雾,荔枝湾的残荷等等,可是色彩不浓,回味不永。比起北国的秋来,正象是黄酒之与白干,稀饭之与馍馍,鲈鱼之与大闸蟹,黄犬之与骆驼。

秋天,这北国的秋天,若留得住的话,我愿把寿命的三分之一二折去,换得一个三分之一零头。

一九三四年八月,在北平

秋天来了,秋分一过,晨起漫步江畔,白露满地。树叶、草尖上都挑着颗颗晶亮的露珠。节气和植物,犹如一对恋人,配合得默契贴心,情投意合。他的一个眼神,一个微笑,一个温柔的姿势,她都已心领神会。

桂花开了,细碎的金色花瓣,宛若星星,人从树下走过,落花细细香满衣。起风的夜里,花香伴着虫鸣如流水般一潮潮地涌进窗来,花香袭人。忽然想起《红楼梦》中宝玉的丫鬟也叫袭人。贾政责问是谁取了这么一个鬼精的名字,宝玉说,她本姓花,有一句古诗“花气袭人知昼暖”,所以就给她取名袭人。夕月一弯的秋夜,枕着阵阵花香入眠,无限花香染梦境。

午后,走进寂静的山林,手里携一本德富芦花的《自然与人生》,他写道:“走在山间小路上,芒草,萱草牵吾衣,着实可爱。”我仿佛和他一同走进秋的深处。树上的叶子渐渐凋零,每一棵树变得疏朗透明起来。金黄的,褐色的叶子铺满树下,如同厚厚的花毯。远远的看见一棵树,擎着深红的树冠,枝桠上挑着颗颗闪亮的红星星,走进了细看,原来是一树红灯笼似的柿子。

桦树的叶子一日日红了,细细密密的红叶像一叶小舟,驶向秋之深处。踩着沙沙的落叶,偶然会听见咕噜咕噜石子落地的声响,其实那不是石子,是山中松子落。枝桠上蹲着几只斑斓的鸟儿,坐在枝头阳光下说着悄悄话,让人想到“林静鸟谈天”。

田野里,收割后的稻草一捆捆一簇簇相依在一起,一夜夜秋风袭来,秋深露重,它们只有依偎在一起取暖。

艾草枯黄了,静静地立在山坡上。每年端午时,人们将它一丛丛抱回家,捆绑好立在家门前,或是用艾叶熬了水给孩子洗澡,等到夏天来了,孩子不会招蚊虫叮咬。《诗经》有云“彼采艾兮,一日不见,如三岁兮”,原来艾草是伴着爱情从千年前的诗歌中向我一步步走来。那位布衣诗人走在山野间,看见青青的艾叶随手拈来握在指尖,思念就如潮水般涌起。他的诗句随风飘远了,落在《诗经》的泥土中,开出了深情,朴素的花朵,流传了千年。

幼年时在乡下,秋意正浓的时候,奶奶带着我去山坡上采摘野菊花。一丛丛野菊花如邻家的小女孩,穿着金黄色的布衣裳,梳着两个歪歪扭扭的小辫,冲着我张开笑脸。她们三五成群聚在一起,在秋风里交头接耳地说话。奶奶说,将野菊花在太阳下晾干了,装在枕头里,可以清火,明目,安神。我的竹篮里只采了薄薄的一层,就嫌累了,蹲在草里找蒲公英。蒲公英一枝枝白了头,我拔了一枝,小心翼翼捏在手上,轻轻地吹一口气,蒲公英的孩子们就随秋风飞远了。我也是蒲公英的孩子,光阴的秋风一次次将我吹远了,望不见童年,望不见奶奶,望不见故园。

我很喜欢作家汪曾祺先生一段话:“文求雅洁,少雕饰,如春初新韭,秋末晚菘。”一直不知道“菘”是什么样精致的蔬菜,是秋末的一味美食。那日翻开《诗经》就看见它,原来是一棵青翠的大白菜。如同农家一个粗衣旧服的小闺女,一日进了学堂,戴眼镜的老师问她叫什么名字,她说叫丫头,众人捂着嘴笑,老师就像随手给丫头取了大名“菘”,使得这个水灵灵的小丫头整个人一下子优雅,端庄起来。秋末,清炒大白菜时配上黄的姜丝和几丝红辣椒,盛在青花瓷盘里,分外悦目,爽口宜人。

秋风萧瑟天气凉,草木摇落露为霜。几场秋雨,将天空洗得犹如碧玉一般明澈。所有的树木渐渐落尽繁华,疏朗的枝桠伸向晴空,大自然庄严,肃穆的季节来了。

人过了而立之年,才渐渐懂得秋之深的韵味。就好像一个人的文字,年轻时姹紫嫣红开遍,分外艳丽妩媚。慢慢年长,才明白“文求雅洁,少雕饰,如春初新韭,秋末晚菘”的道理,文字到了一定的时候便开始做减法,简洁,干净,纯粹。将枝头的繁华一一卸下,沉浸在文字的泥土中,简洁不芜,气定神闲,沉静从容。文字有了山寒水瘦,千山鸟飞绝的意境,也有了秋水长天的开阔明朗。人生何尝不是这样?删繁就简三秋树,将人生和文字站成秋天里的一棵树,那是生命的另一个境界。

秋渐深

◇李娟



秋之况味

◇林语堂

的烟霞,想到秋天的意味。这时才想起,向来诗文中秋的含义,并不是这样的,使人联想的是肃杀,是凄凉,是秋扇,是红叶,是荒林,是萋草。

然而秋确有另一意味,没有春天的阳气勃勃,也没有夏天的炎烈迫人,也不像冬天之全入于枯槁凋零。

我所爱的是秋林古气磅礴气象。

有人以老气横秋骂人,可见是不懂得秋林古色之滋味。在四时中我于秋是有偏爱的,所以不妨说说。秋是代表成熟,对于春天

之明媚娇艳,夏日之茂密浓深,都是过来人,不足为奇了,所以其色淡,叶多黄,有古色苍苍之概,不单以葱翠争荣了。

这是我所谓秋天的意味。大概我所爱的不是晚秋,是初秋,那时喧气初消,月正圆,蟹正肥,桂花皎洁,也未陷入凛冽萧瑟气态,这是最值得赏乐的。

那时的温和,如我烟上的红灰,只是一股熏热的温香罢了。或如文人已排脱下笔惊人的格调,而渐趋纯熟练达,宏毅坚实,其文读来有深长意味。

这就是庄子所谓“正得秋而

吟的声调,是使我感到同观人烧大烟一样的兴趣。或如一本用过二十年而尚未破烂的字典,或是一张用了半世的书桌,或如看见街上一块熏黑了老气横秋的招牌,或是看见书法大家苍劲雄深的笔迹,都令人有相同的快乐,人生世上如岁月之有四时,必须要经过这纯熟时期,如女人发育健全遭遇安顺的,亦必有一时徐娘半老的风韵,为二八佳人所绝不可及者。

使我最佩服的是邓肯的佳句:“世人只会吟咏春天与恋爱,真无道理。须知秋天的景色,更华丽,更恢奇,而秋天的快乐有万般的雄壮,惊奇,都丽。我真可怜那些妇女识见偏狭,使她们错过爱之秋天的宏大的赠赐。”若邓肯者,可谓识趣之人。

万宝成”结实的意思。

在人生上最享乐的就是这一类的事。

比如酒以醇以老为佳。烟也有和烈之辨。雪茄之佳者,远胜于香烟,因其味较和。倘是烧得得法,慢慢的吸完一支,看那红光炙发,有无穷的意味。

鸦片吾不知,然看见人在烟灯上烧,听那微微毕剥的声音,也觉得有一种诗意。大概凡是古老,纯熟,熏蒸,熟炼的事物,都使我得到同样的愉快。

如一只熏黑的陶锅在烘炉上用慢火炖猪肉时所发出的锅中徐

「摔」出来的爱

七(二)班

郭苏瑶



“叮铃铃”盼望已久的放学铃声终于响起，满脑子都是航模的我恨不得立马飞出教室，去拥抱我那崭新的遥控飞机。

漫长的等待终于过去，将书本胡乱一塞的我使出了全身力气，奔向校门外的车区。

时间一分一秒地流逝着，眼看放学都快有半小时，我还是没有到家。原本就心急如焚的我，现在更是急得满头大汗。焦急使我不得胡思乱想起来：我的航模那么漂亮，那么令人向往，肯定会有很多人想要借着玩；我妈妈又是那么好心肠，那么好说话，那我的航模……“呼！”随着一声巨响，倒霉的我竟一下子撞到了树上，连人带车，惨不忍睹。无地自容的我只感觉脸部发热，一束束诧异的目光朝我“嗖”地投来。全身青紫相间，原本就羞

愧难当的我这下更是恨不得找个地洞钻进去。仔细一看，我的校服左袖子处竟破了一个大口子，露出的胳膊也擦破了一大片，还渗着血。这下可好了，不仅玩不成航模，还要回家受顿骂，真不划算。

狼狈不堪的我忍痛回到家中，小心翼翼地敲开了门。“咚，咚，咚”。突然，门开了，迎出来的是一张等待已久，充满喜悦的脸庞。“儿子！你回来了，你——”这由低到高的音量，以及妈妈那布满惊讶与疼爱的目光，我便知道，妈妈的唠叨神功又要重现江湖了。果不其然，妈妈立刻拉住我的手，边进屋边唠叨：“哎哟，你怎么摔成这样了，满身灰扑扑的，哎呀，还流血了！我早说过不让你急，不让你毛躁，看，出事了吧。老公！快来……”原本就已经够丢脸的了，现在又冒出个老爸。哎，我算是已经崩溃了。

随着妈妈的叫喊，不光老爸冲了出来，连爷爷奶奶也从卧室快步走了出来。“我说不让他骑自行车吧，你俩就是不听，还说让他锻炼锻炼。就不能放学了去接他回来……”爷爷边走边训斥爸妈。“哎，爷爷，我已经十三周岁了，学校都让骑车了好不好，谁还让……”“那也不行！”爷爷打断了我的申辩。“行了，都别埋怨了，都流血了还不快给乖乖擦一下。”奶奶命令道。爸爸忙从卧室拿出了酒精碘伏，跟妈妈一边帮我擦拭伤口，一边时不时关心地问我伤口还疼不疼……平时总是大大咧咧的我，今天这是怎么啦，眼眶湿润的，我知道，我正被爱滋润着。

或许，今天我无法触摸航模，但父母和爷爷奶奶对我的关心和疼爱，却使我感触很深。它使我懂得：世界上亲人的爱才是最伟大，最深沉的。它将围绕着我们一生，一辈子。

心旷神怡游泗溪

七(3)班 张然菲

温暖的阳光普照大地，我们一家人一身轻松，心旷神怡，开始了旅行。第一站，便是三峡大坝旁的泗溪。

车在逼仄的峡谷中穿行，放眼望去：山好像就伫立在车窗外，高耸入云，真怕它在人们不留意时会顷刻倒下。漫山遍野的绿一直从山麓蔓延到山巅，似在流动，似在飞翔。在满眼的绿色中，偶尔也会出现一条清澈见底的小溪，流水撞击在岩石上，溅起晶莹的水花，在阳光下闪烁，如星星般点亮我的眼睛。山脚下，泗溪时而平缓，时而湍急地向我们行车的方向一路流淌，那时轻时重的流水声，仿佛一首优美的抒情曲，溪水唱着欢快的情歌，满怀热情，淌入母亲——长江的怀抱。

突然，一片亮光在前面一闪，一片湖水呈现于我的面前。湖水倒映着两岸密密匝匝、郁郁葱葱的翠竹的情影，随着涟漪，翩翩起舞，怡然自得。我们走下车，细观湖水，只见欢快的鱼儿，有的争抢着游客丢下的垂涎三尺的美食；有的在水中

发呆冒泡，好像在倾听人们爽朗的谈笑声；有的一个猛子扎进深水里，顿时便没了踪影。湖水，因为可爱的小鱼儿，平添了无限的生趣。

正当我仍心醉神迷的时候，耳边传来了游人的谈笑声，还有如飞机掠过头顶时隆隆的响声，我抬头一看，一道雄伟壮观的大瀑布就在眼前，耳边传来震耳欲聋的声音，如响雷划过天际，如战车从身旁滚过。我不禁惊呼起来：哇！我终于见到了你，泗溪的源头活水——五叠泉瀑布！乍一看，这道瀑布像一匹洁白的素绢，从壁立千仞的悬崖上直落下来；又似一条矫健的白龙，从崖顶一跃而下，直奔谷底，发出撼天动地的轰鸣，惊得脚下的石头，身旁的树木都似在瑟瑟发抖。

瀑布在落入泗溪源头的那方深潭的瞬间，发出隆隆的响声，然后，它便变得有如刚降生的婴儿般温顺，向着泗溪两岸斑斓的岩石，潺湲而去。我的心也在不知不觉间变得宁静而安适，坐在摊边，我陷入沉思：壮丽的山，壮阔的绿，奔放的瀑，柔和的水，都宛如甘露，让我干涸的心田得到滋润，将尘世的忧烦一洗而净，使我心旷神怡。如果有可能，我愿永远坐在这潭边，化作一方岩石，不再离去。

淡，亦浓

七(2)班 刘寒钰

终于挨到了放学时间，我拿了卷子便冲出教室，这次的考试我竟是不及格！这令我难以相信！

天气阴郁得让人喘不上气，我目光呆滞地盯着卷纸，仿佛要把它盯个窟窿。前方的路是什么，现在似乎都是无所谓的，视线里只剩下少得可怜的分。

就在我大脑一片空白时，脚下的东西让我重重地摔在地上，我条件反射地用手支撑，结果手却被擦伤了一大片。

我默默站起来，发现衣服勾在一旁的栏杆上，它已经破了，就像我现在的心情般，破烂不能堪。

我手上的伤已经流血了，但也懒得管它，我知道，比这更痛的，应是长辈的各种训斥……

“这是怎么了？你怎么这么狼狈？”我昏昏沉沉地进了家门，听到的第一句话便是父亲的责问——看来，老师已经告诉我我考了不及格。

“唉！这怎么回事？你的手怎么受伤了？”奶奶望了望父亲，对我说。我把沾满血的手往衣服上蹭了蹭，“就只是摔了一跤，没什么大不了的。”

“是啊，比起这点小伤，我觉得这个五十七分会更重要。”父亲看着电视，头都没回一下。

我惨淡一笑，甩开奶奶牵着我的手，径直进了房间。那一刻，我突然觉得，手很疼。我来到窗前，望着外面阴沉沉的天，是的，在父亲眼中，成绩高于一切。

“先把手处理一下吧，都伤成那样了。”奶奶进来对我说。

“是啊，成绩的事我已经听老师说了，没必要那么伤心。”母亲也走过来，把碘酒和棉签放在我眼前，“谁还没有失误的时候啊”。

“我知道了，你们先出去吧。”“唉，把心态放平，只是一次失败，你就这样消极？”爷爷拿起我的

卷纸，“你是该分析一下自己的原因了，不过先把伤处理好。考得再不好也应该乐观才对，这次还是小意外，要是你过马路也这样，那结果不可想象啊！所以，以后一定要小心，生命远在学习之上……”

“唉呀，我知道啦！你们可真啰嗦！我自己会处理，你们先走吧！”他们看了看我，同时叹了口气，出去了。

我拿起棉签，自己处理伤口，却没想到如此疼痛，但即使这样，也难怪抹去心头的痛楚……

“吱——”父亲开了门，前脚迈进来了，走到我身边来了，伏下身来了……

我的心中竟莫名的紧张。“手没事了吧？以后注意点……成绩的事，没有下一次了。”顿了一下，回身出去，却在关门时又回头看了我一眼……

那双有神的眼中，不知是什么在闪动……

每个人都有自己表达爱的方式，只是情感流露亦淡亦浓。我本以为父亲只在乎我的成绩，可现在，我想我错了。

蝈 蝈

七(4)班 李怡萱

一手了。

它“瞿瞿”地高唱起来，唱起了第一首交响乐，那声音十分悦耳、清脆，像一股甘泉流进了我的心田；那歌声多么有节奏，多么响亮，为大自然增添了美丽动听的音符。

“翠体金声大肚容，精灵饮露草丛中”，说得就是蝈蝈吧！我多么羡慕蝈蝈啊！天天引吭高歌，无忧无虑，让自己为夏天、秋天增添多么美妙的音符！

蝈蝈的生命十分短暂，只有150天左右，但它却利用自己有限的时间，将美好的夏天上留下永远的蝈蝈声！

我喜欢你，蝈蝈！

的缝里塞进去。蝈蝈警惕性很高，怀着故意看着我，开始怎样也不吃。在篓子里一边走一边四处观望，经过一番侦查后，它仿佛知道我是它的朋友，才开始品尝。也许我给它食品最合它的口味，它开始快速吃起来。你看，它吃得多么津津有味，触须左右摆动着，随空气的流动轻轻晃动，两只细长的手扶着菜叶子，嘴巴可不闲着，在菜叶子上一会儿咬出一个洞，一会儿咬掉一块小菜片，牙齿细细地咀嚼，以填饱肚子。吃饱后，它的肚子不再像刚才那会儿那样扁了，而是鼓了起来，两根须直竖起来，灵活地摩擦摩擦翅膀，吃饱喝足了，该露

‘蝈蝈体态臃肿，大腹便便，其貌不扬。它既无蟋蟀的凶悍好斗，又无蜻蜓的纤瘦精灵。如果在昆虫界举办什么选美大赛，蝈蝈肯定经不起人们的挑剔，更不要说入选了。

然而，我喜欢蝈蝈。

前两天，放学后，回家经过南街。我忽然听到一阵“瞿瞿”声，循声望去，只见一位老农载着一车蝈蝈叫卖。我赶上前去，凝神一看，这蝈蝈虽然笨笨笨笨，但个个色彩青翠，个大须长，它的叫声不但特别响亮，而且优美动听。我立马喜欢上了蝈蝈，立即买了一只。

我满心欢喜地将蝈蝈带回了家。这只蝈蝈可能是离别了伙伴，也可能是换了陌生地方，一到家就闹起了情绪，我细心观察，它不但闷声不响，而且眼神黯淡无光，仿佛流着伤心的眼泪。

可把我急坏了，我连忙取来菜叶、苹果、豌豆之类的食物从笼子里

朋友，如一汪温泉，浑身僵硬的我躺进去，瞬间，每个细胞皆酣畅地舒展……

那次篮球联赛，对手是史无前例的劲敌。球场变战场，我们并肩作战，奋力厮杀，终于把胶着的战局“撕”开了一道口。

时间所剩无几，我们的比分已甩对手很远。我的内心渐渐涌起欣喜。快了，快了！“吁——”哨声响起，大局已定！可我还来不及一蹦三尺，脚踝便猛地刺痛，一个重心不稳便狠狠地跌撞到地上。

糟糕！脚裸如万针穿骨，疼痛排山倒海般涌来。我紧锁眉头，硬咬着牙才没惊呼出声。

趴在赛场上，我在萧瑟秋风中轻颤。

队友们顷刻间冲了过来，将我围了个水泄不通。小清把圆脸凑我眼前，那双灵动的双眸似乎氤氲着水汽，原本爱笑的脸此时却乌云密布；小天挤开她，利索地将我鞋带系紧，抬头温柔地说：“没事儿，这样一固定就会没事儿的。”可她微微颤抖的手泄露了她内心的惊慌；队里的“大姐大”小东蹲下来，抱着我的肩，

“我们都在，别怕！”那圆润而坚定的声音如定心丸，我回抱住她，疼痛似乎没那么强烈了。

几双温暖的手一起伸向我，“我们扶你起来。”我怯懦地摇摇头。“你是我们最坚强的队长，怎么能被这种小挫折打倒？队长，加油！”几双亮如星辰的眼睛充满希冀地看着我，那是寒夜持久的温暖，是我无法拒绝的光热。

我终于下定决心，缓缓地拉住她们的手。像婴儿蹒跚向前，像蝴蝶破茧而出，像雏鹰振翅冲天，我，站了起来！

回去的路上，他们轮流背着我，我们手拉手，仿佛连成了舟，可以划过一切悲伤河流。

杨树立在道路两旁，沙沙作响。微风不躁，阳光正好。

看着朋友们的笑颜，我心里涌起无限感动。有友如此，夫复何求？

“春风十里不如你”，那温暖的手，那亮如星辰的眼睛，那关切贴心的话语，那稚嫩却稳健的背，那不离不弃的真情，在我每次失措仓皇时都会给予我持久的温暖，前行的力量……

那一次，我真感动

七(5)班 孔宇

那一次，我真感动

七(9)班 许清心



那天，我和奶奶去探望病人，要回去时，已是中午。太阳很毒，知了平日里的长鸣变成了声嘶力竭的抗议：“知了！知了！”我和奶奶站在路边等着公交车，汗水如同雨水般不停滴落，沾湿了我的衣服。

左等右等，终于等来了公交车。上了车，掏出钱，一看，马上慌了神。我悄悄拽拽奶奶的衣角，压低声音，凑到

奶奶的耳边：“钱不够……”奶奶不似我这般慌张，捋了捋耳边的白发，咽了口唾沫，清清嗓子，去请求司机通融一下。这一开口，引来了全车人的目光，他们仿佛在看两只稀有动物，饶有兴趣的打量着我们。我窘迫极了，低下了头，脸涨得通红，细密的汗珠从脸上滑过落到了我狠命绞着的衣服上。

司机拒绝了我们的，他那不容置疑的语气，让我感到没有一丝回旋的余地。顿时，我们陷入了一种极其尴尬的境地，呆呆的站在那儿，进也不是，退也不是。想着车上的人都在肆无忌惮的嘲笑我们，我想马上找个地缝钻进去。

正当我们准备下车时，一位大姐姐走到我面前。我将头埋的更低，抠着指甲，就像正在被老师训斥的学生一样。她没说什么，只是掰开我那双纠缠在一起的手，塞给我五角钱。我愣住了，惊异的抬起头，正撞上她的目光，她微笑着，拍了拍我的肩膀，回到了她的座位上。

我至今都记得，她那双与周围的冷漠截然不同的眼睛，那是一双盈满了关爱，充满了温情的眼睛。它带给我的是一种能在心底慢慢升腾、弥漫、覆盖、直至融化心灵的温暖。

那一次，我真后悔

七(11)班 田锦鹏

人走了，魂不灭，势去了，骨还在。这是他的一生来证明给我看的。走前，他正疲于呼吸，可他的眼神正如他一生一般：平静而又决绝。

认识他是很久以前了，那时候我还没有搬家，我也小，不怎么会懂事。楼下住着一位收破烂的，哦，对了，他还兼职扫大街，他曾经有个老伴，先他一步走了，那时一直有个问题让我困惑：他明明有个儿子，为什么还过得那么贫穷，我记得他儿子事业有成啊！

我没有过去多想，现在看来，真是后悔万分。其实那次很偶然，我一如既往的步行去上学，然后放学又步行回来，记得在刚放学时还见了他一面，他笑着拉我聊了些许时间，这一天他拾了平时一半的破烂，却因为要上报纸兴奋得不得了。他在年轻时其实也有愿望，但是被现实贬得一无是处，可他硬是挺直了背脊，在这六年的拾破烂时光里从未向别人乞求过钱，哪怕一分！他也从未对工作有一丝的懈怠，更别谈有一丝一毫的自卑，可命运却如此捉弄人……

那天晚上，我因少拿了一项作业急急忙忙跑去学校，回来时刚好路过他家，听到一阵骂声，我往里探了探：他儿子喝了酒，又遇上了烦心事，正朝他父亲发火呢！真是个混蛋，畜生！我心里嘀咕着，可我却害怕地退了三步，头也不回的跑回了家。午夜，我无心入眠，最后实在忍不住，偷拿了一瓶药放在了他家门口，直到听见他打开了门，拿了药，我才放心回家去。

一大早，我立马爬起来，拿过报纸就向头条看去，我愣住了：一位老人因操劳过度，最后拿着破烂倒在大街上，却无人敢扶，最后抢救无效身亡。我一时手足无措，哆嗦的又确认了一遍。我实在忍不住眼泪，决定去他家看看，推开门——窗台上放着一瓶药，一张纸条及两个呆板又沧桑的字：谢谢。

“对不起，我忍不住了，当时分明约好你走时不哭的。”又到了一年清明，站在你的墓前，我有太多的话想说啊……“你的一生不弱于人。”

(辅导教师：程璐璐)

金秋落叶

七(16)班 李卓雅

悄悄地，秋天的脚步近了，正如春天悄悄走来。一片落叶，来自大树的深处。旋转着、飘零着，起舞着，像一封金色的书信，挽住我的

脚步，把我引入了一片端庄而又沉静的世界，使我细细品读着这不可思议的秋的文字。秋水日潺湲时，一阵轻柔的秋风吹过，抚摸着这些金黄

色的小精灵。一个个小家伙便开始探头探脑地叫着：“我们要起飞了！”于是，这些金黄色的小精灵便背起降落伞纵身一跃，跳向了大地母亲的怀抱。有的跳起了优美的华尔兹；有的玩起了捉迷藏游戏；有的在为即将到来的归程，欢雀的像鸟儿一般；而有的则为暂别大树亲人而悲伤的潸然泪下。一片片落叶用它们五彩

斑斓的情感唱起对秋天的怀念与赞歌，有一叶飞来触地声的美，有零落成泥碾作尘的香。它们或像一群黄蝴蝶，或像一群纸飞机，打着转儿飘飘然落到了大地上，完整的结束了“落叶归根”的行程。

这不仅仅是时间在流逝，是生命在轮回，更是世界在变迁……

(辅导教师：刘肖侠)



秋

七(16)班 郭泽宇

当蔚蓝的天空变得高貌，当空气中弥漫着瓜果飘香，不知不觉中，金色的秋天已经悄然来临。青绿得直逼眼的小草开始变得昏黄，气馁地垂下了高傲的头；碧翠的柳条眨着眼

变成枯褐的刀片，随风摇曳，划破干冷的空气。走在铺满红地毯的枫林小路间感到干燥的空气中多了几分沧桑和凄冷。然而在这变得消极的季节里，地里劳动着的农民脸

上却多了几分愉悦。笔直的果树摇晃着她的铃铛，饱满的果实孩子欲挣脱母亲的怀抱，地上已经散落着五颜六色、大小不一的硕果。果农挑捡起长的得丰硕的果实，两眼放光地搜索，不放过一个打量着满载而归的卡车，饱经风霜的脸庞面颊上露出欣慰畅意的笑容。秋风萧瑟，美丽醉人。秋风虽说不上春风拂面的温暖，也谈不上夏风卷来

的凉爽，更算不上西北风呼啸的凛冽刺骨的寒冷，但却别具一格。秋风灌进衣衫，不算难受，也谈不上享受舒服。最有趣的是秋风卷起地上的残叶了，翩翩起舞，黄蝴蝶纷飞。

令人倍感凄切的秋，令人欢喜若狂的秋，令人陷入沉思的秋……这就是秋天最大的魅力！

(辅导教师：刘肖侠)

姥姥的爱

七(10)班 李昕涛



中秋佳节，我和父母一起去大许看望在乡下生活的姥姥和姥爷。在我的印象中，姥爷温和而慈祥，笑的时候会发出充满浓厚乡音的和蔼友善的笑声，那是一个地地道道的实在人的。我的姥姥为人热情爽朗，与姥爷恰恰相反，姥姥性子急，脾气比较急躁。可她对我们却是和蔼可亲的。

等我进了门，第一眼就看见了一个又瘦又低的老太太，黝黑的皮肤，粗糙的双手，因常年干活儿而已经驼了的双背——这正是我的姥姥。她的脸上堆满了笑容。从我们到了之后，就看见她一刻不停地忙碌着。她一会儿说“吃不吃水果”，一会儿又问我们“饿不饿”，絮絮叨叨的。可在她翻看我的作业时，我无意中发现她的双手布满了皱纹。可这些皱纹并不仅仅是岁月

留下的痕迹，而是您含辛茹苦把三个子女抚养长大而换来的，是您在夏日刺眼的骄阳下大汗淋漓地在田里工作而换来的。天快黑了，天空灰蒙蒙的，好像蒙上了一层灰黑色的纱布，使人看了怪压抑的。可我们却丝毫不受夜的影响，依旧热闹喧吵——姥姥为我们盛上一碗碗热气腾腾的饺子。我们都吃饱了，她还在一个劲儿地为我们盛饭。而每次我们回来时，

姥姥都会做好一大锅饭来迎接我们……临走前，总要发生一场不可避免的闹剧：姥姥把家里好吃好喝的都收拾好，让我们带走。她一边收拾，姨姨和妈妈一边极力阻止。她们七嘴八舌地为一堆东西争来争去。“三个女人一台戏”，真是令人哭笑不得！结果当然是——我们提着大包小包的东西到来，又拎着大包小包的东西回去……终于上了车。车一

拉克司内斯说过：“眼泪无法洗去痛苦。”中国也曾有“男儿有泪不轻弹”这样的古话。可有时候，泪水带来的不仅仅只是痛苦无奈，还有成长，还有蜕变。

那是一个晴朗无云的午后，知了不知疲倦地叫着，斑驳的树影投射在窗玻璃上。而教室里，正举行着一场班委竞选。

我在同学们不算热烈的掌声中高抬着头，扬着标志胜利的笑容走上讲台，有条不紊地拉开板凳坐下，仔细地听着其他竞选者的演讲。脑中又将几个威胁较大的竞争者的名单快速过了一遍，又看了看讲台上的发言者，心中衡量一番没有什么威胁后，我决定小眯一会儿。突然，一阵热烈非凡的掌声刺入我的耳膜，我惊得猛然睁开了眼，一抬头，就看到了那张熟悉的面容——她，那眼中势在必得的气势熊熊燃烧着。

她利落地走上讲台，开始了一段慷慨激昂的演讲，讲到生动处，手不停地变换着一个又一个动作。同学们的叫好声不断，这是在我演讲时所没有的。我的心一点点地提了起来，舒展的眉毛不自觉皱了起来，紧握的手也布满了汗珠。心里不断地祈祷着。她讲完了，在我意料之外，也在意料之中，自信又沉稳。

开始唱票了。动听的女声一遍遍地重复着我和她的名字，可是，她的名字出现的次数越来越多，我闭上眼，堵上耳朵，不敢想，可是那一声又一声“咚咚”的心跳不断提醒着我结果会是什么。

渐渐地，一些男生按捺不住了，每当念到她的名字，他们就欢呼一声，而到我时，则变成了一声不屑的“切”，说完还面带鄙夷地看我一眼。我听着这一声声的嘲讽，心中的委屈越来越强，凭什么？我当班长尽职尽责，还不如她一篇演讲？心被狠狠地揪了又揪，一声声对比明显的两种声音不断地在教室中回荡着，羞耻感漫遍我的全身，我巴不得这地狱般的时刻赶紧结束……

结果宣布时，我不敢听，可是又不得不听。终于，老师不出所料的宣布了她的名字，一瞬间，我脸上的笑容僵住了，心里的堤坝一点点崩溃了，泛滥的洪水猛兽般冲击着残破的心。我努力将嘴角上扬，在上扬，可泪水还是不争气地流出，止也止不住……

这次失败的经历，带给我的记忆十分深刻。但就像毛毛虫，必须冲破茧的重重束缚，才能蜕变成蝶。成长也一样，有坎坷有失败也有泪水。挫折之后调整心情再次出发，终能迎来蜕变的那一天。

边倒退，姥姥一边紧跟着车向前移动脚步。直到我们说：“回去吧……回去吧！”姥姥才定住，又跟我们说：“开慢点儿！天太黑了！”目送我们离去。在车内看着那瘦小而又佝偻的身影，我的心被慢慢地融化……

您啰嗦的话语中体现出的，是您对子女后代们无限的爱啊！您焦急的眼神中流露出的是对子孙无私的奉献与付出啊！我们现在幸福生活的奠基不过是您当时辛辛苦苦挣来的那一份微薄的收入啊！而我不敢想象，对于现在家里的空调、暖气，在那烈日炎炎的夏季，寒风呼啸的严冬，您又是怎样熬过来的？

自从看见了那佝偻、瘦小的身影后，那身影仿佛在我的心中越来越高，越来越大……



泪水，浸润成长

七(9)班 党梓宁



感谢那个为我提灯的人

九(15)班

孟玲珑

于黑暗之中，你为我提灯；于迷雾之中，你为我提灯；于谷底之中，你为我提灯。

——题记

漫漫人生路，总有数不尽的挫折和迷茫。在失落之时，有人给予你重新振作的勇气，你会感谢他；在无助之时，有人给你依靠的肩膀，你会感谢他；在迷惘之时，有人为你指引方向，你会感谢他；在暗夜之时，有人为你提灯，你会感谢他。

我曾有过这样的想法：人来到这个世界，到底是为了什么？时间飞逝，生老病死似乎是一眨眼之间，那么我们能做些什么呢？这些想法一度使我苦恼不已，它们每日盘旋在我的脑海中挥之不去。

直到我遇见了她，她和我素不相识，只是打过几个照面，但她和我相处的那些天让我不能忘怀。

我和她是在医院认识的，她告诉我她是一位年轻的教师，刚毕业，教了几年学，却因为自身的原因离开了她心爱的三尺讲堂，来到这白色的病房等待生命最后的宣告。

我是在探望亲人的时候见她的。那时她坐在医院外的凉亭里面看书。虽然她穿着病号服，脸色苍白，但她捧着书沐浴在阳光下静静读书的样子一下子吸引了我。后来，我在那里又见到她几次，她一直是坐在那里读书，那端庄的气质并没有被病色掩盖。我渐渐对她产生了好奇，终于在那天，我鼓起勇气向她搭话。

可能因为她是老师的缘故，对待学生温柔而和蔼。我们聊了许多，在她的面前我几乎是无所隐瞒。我们渐渐熟捻起来。最后，我把我的想法向她倾诉。我的话我永远都不会忘记。

她说：“为什么人会来到这个世界呢？这个问题的答案就像人需要呼吸一样自然。人来到这里，就是为了目标、梦想和幸福。鱼儿向往大海，鸟儿向往天空，而我们人类向往人生的价值。你是学生，你的目标就是努力学习，不是为了风光无限，而是为了自己以后生活的更有底气。而我，作为一名老师，辛勤培育学生，不是为了得到赞扬，而是为了职业的道德。时间不等人，但是自己争取和珍惜来的时间永远不会溜走，真正的意义在于你是否真的懂得善用时间。”

她的话给我带来深刻的思考，而在那一刻，我忽然明白了那些问题的答案。

我向她挥手告别。在落日余晖中，她似乎散发着暖橘色的光芒。

是她，在黑暗之中给我星星点点的光芒，比阳光更温暖，比繁星更明亮。

感谢那个为我提灯的人。



感谢那个为我提灯的人

九(15)班 马敏捷

少女独自走在布满荆棘的道路上，每绝望之际前方总会传来微弱的光。她的眼中含着泪水，感谢着前方的提灯人。

——题记

平凡之中的伟大追求

阳光透过斑驳的枝叶洒下，河边枝条微微摆动，水波荡漾。我漫不经心地踢着石子，谁知遇到了你。我向你倾诉，说自己处在一个陌生的环境，习惯于小学的安逸生活，现在还早，并不需要很多努力。你微微一笑，与我并肩走着。终于，你对我说：“我知道你拥有自信，但你何不将目标定得再远大些？”你告诉我，人生在世就要有理想，有追求，敢去领略“一览众山小”的壮丽。你的一席话顿时引起我的共鸣，为我指明了前进的方向。我自认平凡，但不满足于现状，却又不肯放手一搏，而你教会了我，平凡也要有伟大的追求，在我12岁的时候。

贪图安逸的时候，你为我点亮一

盏追求之灯，引我前行。

平静之中的满腔热血

树上的鸟儿卖弄清脆的喉咙，动听的音乐散布在空气中。考试的结果有人欢喜有人愁，我的脸上洋溢着幸福。可是，你找我。你异常平静，没有半点为我开心的神情，你说：“追求完美的路永无止境，真正会取得成功的人不会因为一次小的胜利而沾沾自喜，而是将满腔热血隐藏于平静的外表下。”你的话语如春风，抚平我心中的激动。是啊，人生如潮，有顶峰总会有低谷，无论何时，我都应该以平静的心态去历经世事，因此，我的眼睛更加明亮了，那年，我14岁。

骄傲自满的时候，你为我点亮一盏平静之灯，引我前行。

平常之中的强烈责任感

星光点点，月亮轻纱遮面，害羞地躲在云层中，我给你打电话抱怨学习的辛苦，而你正在批改作业、备课。第二天，你不顾我们的诧异，让班里



的一个同学替你讲课。然而，当那个同学讲不清楚知识点不得已使你开口时，我惊住了，你的嗓子，发出的是沙哑微弱的声音，却还是坚持给我们讲完了那一节课。课上，晶莹的泪珠落在书上。没有任何言语，你用行动诠释了什么叫作责任，你教会我不再抱怨该做的事，这节课，我将永远记得。而今年，我15岁。

忍不住抱怨的时候，你为我点亮一盏责任之灯，引我前行。

花开花落，云卷云舒，我已不再是那个刚入学的懵懂少年，在三年中，我最感谢的就是你啊，我的老师！因为你总是在我需要的时候提着明灯，为我照亮前方的黑暗。

感谢那个为我提灯的人

九(9)班 安泽楷

当你在黑暗中踌躇不前，是否有一盏永恒的灯，照亮你前行的路？

——题记

烈风肆意掠过颤抖的火焰，断断续续，在一缕苍青的烟中殆尽光明，漆黑吞噬了整个黑夜，迷茫不前。是摇曳的灯杖，愈加明亮，寄以希望，济以温暖。感谢有你，衷心相伴。

烛光爬上你的面庞，那是元亮的悠然。

当你弃船探秘，小径独行，就已注定了对身后恬静淡然的渴望与追求。对室外桃源的流连，对田园生活的热爱，正如“晨兴理荒秽，带月荷锄归”与“采菊东篱下，悠然见南山”的释然。卓然不群的品格下，是自身的写照：不慕名利，忘怀得失，更是在恍然后的欣然忘食。作为隐士，又何必去身陷冗杂的世俗与黑暗之势？

迷茫之时，陶渊明的悠然照亮了我。

月光环绕你的双眸，那是太白的洒脱。

在红尘中吟诵生命的乐章，在山水间醉看人世沧桑。一番不乏孤独，明月相伴，挥墨写下“举杯邀明月，对影成三人”的豪情万丈。豁达开朗，是宣州快歌的“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。”行路难，可你有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的信心，更有“天生我材必有用，千金散尽还复来”激励着时刻不止。醉进长安，把力士脱靴，贵妃捧墨，御史调羹尽情演绎，享天下豪贵，看人间风流。月

光皎洁，照你走过如霜岁月。气馁之时，李白的自信照亮了我。

落叶飘落到你的衣襟，那是梦得的率真。

你有“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”的思念与感慨，岁月长流，可你心境不止。大河岸边，你吟出“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”的豪情与壮志。面对接连不断的贬谪，没有气馁，反如醉酒般愈加兴奋，始终用非凡的豁达去面对二十三年的弃置；面对江南野林陋室的荒凉。这是高洁傲岸，拨琴阅经，享受属于自己的安贫乐道。

奢华之时，刘禹锡的质朴照亮了我。

哀嚎盘旋在你的耳畔，是子美的善良。

大雪下的压抑寒冻着世界，却并没有冻结你的内心。尽管唐末疲敝，依然有你的丝丝温情。五岳之巅，你留下“会当凌绝顶，一览众山小”的不朽诗句，把伟大的志向传颂。以国破而忧，民苦而愁，茅屋下无奈相歌“安得广夏千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，再看“初闻涕泪满衣裳”更是“漫卷诗书喜欲狂”的以国盛而乐，民欣而感。仕途之路多少无奈，挥毫奋笔抒表真情。

浮躁之时，杜甫的坦诚照亮了我。

悠悠古韵，带给我无尽的情感，盈盈暗香，拥有了光明与温暖。夜空阑静，唯有你们扣动的心弦与我相伴，去提起幽幽明灯，同行长路，不止向前。

翻开历史，一个个人物顿时鲜活起来……他们的肉身早已化作一抔黄土，但他们的精神却在历史的长河中熠熠生辉，就如一座座灯塔，引我前行，促我成长。

追赶·王羲之

王羲之，一代书法大家，他的成就离不开他的勤奋。因为勤于练习，他家附近的池塘染成了黑色；因为勤于练习，厚厚的宣纸放满他的卧室；因为勤于练习，折断的笔尖堆成了小丘……王羲之的坚持，刻苦努力，最终写出“天下第一行书”的《兰亭序》，获得“书圣”的美誉。我从小练习书法，每当我想要放弃的时候，王羲之那刻苦的身影便浮现在我的眼前，我一路追赶他的脚步，才写出今日刚劲有力的字体。

人生路上王羲之教会我坚持，他高大伟岸的身影始终在我前方，等着我不断追赶。

追赶·司马迁

司马迁，一位伟大的史学家，他的成功离不开他的毅力。因为替一位将军辩护，他得罪了汉武帝，入狱遭受官刑。但他并没有因为这件事放弃梦想，而是尽力克制自己，把个人的耻辱、痛苦全埋在心底，发愤写作，用了整整十八年的时间，终于写成了“史家之绝唱、无韵之离骚”的《史记》，受后人敬仰。我仿佛可以看到他经历的艰辛和他眼中的坚毅！在追赶他的脚步中，我仿佛听到他在说：“人终有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”

人生路上，司马迁教会我忍受，他坚毅不屈的身影始终在我前方，等着我不断追赶。

追赶·越王

越王勾践，一位伟大的帝王，他的东山再起离不开他下定决心。从君王到奴仆巨大的落差他接受了！卧薪尝胆时，他下定决心，受今日之辱，只为有朝一日能东山再起。最终，苦心人天不负，越王勾践成就了一段“三千越甲可吞吴”的传奇佳话。这是一个人下定决心，便可战胜一切的表现，是一代帝王伟大精神的写照。

人生路上，越王教会我下定决心，他伟大不屈的身影始终在我前方，等着我不断追赶。

先辈留下的无数财富等着我们去发掘，只有追赶他们的脚步才能收获更多。可能多年以后我们回头望去，也有人在追赶我们的脚步——那便是人生最美的状态了：你追赶着先贤，后来者，追赶着你。

追赶先辈的脚步

九(5)班

牛宇昊





追赶自己的苍穹

九(10)班 王紫瑞

没有信念的人生没有方向，没有目标的人生没有灵魂，没有追赶的人生不叫人生。一世为人，追赶出自己信念的一片苍穹，才是真正的走一遭尘世。

追赶·情

世外仙姝寂寞林，本是一池活水，怎耐那立交束缚？封建枷锁下的潇湘妃子，从未停止过追赶自己爱的脚步。于宝玉，他们是高山流水般的知音，他们是心有灵犀的爱人。那么，打破那礼教的束缚，为已之爱逐

出一片苍穹又如何？或许，这是一个悲剧，追赶而不得，但，风霜刀剑严相逼也罢，一朝春尽红颜老也罢，自己的一份情永远是自己去追赶，追逐那一自由，追求那一生挚爱，为爱而求，为情追赶，那娴静时似娇花照水，行动处似弱柳扶风的林妹妹，却从不畏惧，因着这一份追逐，或许，才不悔这一世人生。

追赶·义

一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。一朝出塞，千

山为阻，万水为隔；一袭嫁衣，迢迢行路，已绝汉宫。犹记那一日听闻和亲，玉钗断，珠泪下，但依然毅然站出，背负这沉重的使命。王嫱，非普通女子，民族大义是你一生追赶的方向。何必在乎昔年丹青陋，朱颜改，何必在乎一夕韶华凄清几许，为民族，为大汉，为百姓，你可放弃自身，追赶那一份民族大义，那一份爱国之情，身虽为女子，但追赶的脚步从未停歇，你的一生因此而绚丽多彩。

许你半城烟柳，
还你一缕春风。
——题记

夜，很安静，没有星点月光。

乡村的夜里只有星星点点的灯火在远方摇曳，第一次从喧嚣的闹市回到这静谧的世界，给我的不是淳朴而是无边的黑暗。

月光不知何时已隐退，漫漫黑夜里，我一边苦恼父亲为何非要在黄昏时来到田地，还偏偏忘了拿手电筒，一边拿着竹竿小心地拨开路上的石头与枯草。月黑夜风高，袭来阵阵带着深秋气息的凉风，路旁树枝的每一次摇曳都带给了我刺骨的秋寒。田径旁不时传来阵阵若隐若现的虫鸣，衰弱无力的叫声更是让我倍感恐惧。祈祷着草间不要突然窜出一条蛇，也担心不小心跌倒，只能在这漆黑如墨的暗夜里挨着步子前进。

父亲突然加快了脚步，我以为到了大路，步子便也迈的大了些，谁知脚下却一滑，顿时摔了个头晕目眩。正在我不知所措的时候却陡然听见一句“叔，你咋在这儿”，随即一束强光便照在我的身上，一时刺的我难以睁眼。“嘿，田里没结豆子，过来看看。天黑得真快。”这是父亲的声音。“嘿，你这小娃子摔得不轻吧。”我被一双不由分说的手拉起来，他拍了拍我身上的土，嘿嘿笑道：“够结实。”我权当是讽刺，就没搭理。

接下来的路有光照好走多了。从父亲和旁边亲戚的谈话中，我了解到他是来田里看看地面是否冰冻，谁知正好遇见了我们。说着说着，他扭过头来看了我一眼，说道：“小子，好好学，别回来这里吃土。”随即哈哈一笑，不再说话。我却从昏黄的灯光里看见他皱纹里的那一丝疲惫，心里莫名一凛……

回到家，看着村里熟悉的点点灯火，回想起亲戚回到田地时的孤寂。可能有灯相伴，不算孤单，但是谁陪他度过他的无奈。“好好学”，是的，我一定会坚持下去，因为我有我的信念，也有陪伴我的灯光。

夜，月出来了，月光洒满大地。希望他，回来的路好走些。

感谢那个为我提灯的人

九(七)班 耿程乾

追赶梦想

九(17)班 李倚帆

不想当将军的士兵不是好士兵。

——题记

我有一个梦想，想当一个像鲁迅那样的大作家，用笔杆子作战，为了这个梦想，我正不断地追赶，探寻书中的世界。

小时的我喜欢摩挲书本那种酥酥麻麻的感觉，喜欢书中那可爱的小白兔与小乌龟。为灰姑娘的变化惊喜着，为白雪公主的遭遇感叹着，为皮皮找到了爸爸欢呼着。我像一只欢乐的小鱼，在童话这片汪洋中，不知疲倦的，自由自在的摆动着还不成熟的尾巴。

长大后，明白童话虽美好，但是却是虚幻的，不会有什么巫师把我带到某片怪异的森林中，但那时，便已知道，我的梦想是什么？我正为向它坚定不移地追赶着。在卡夫卡的书里，我看到一位穿着灰色大衣的中年人在异国积雪的街道上踽踽独行，好像在寻找着什么；在钱钟书的书里

我看到乐观的学者在桌前引经据典，厚厚的镜片后面闪烁着睿智的光芒；在张爱玲的书里，我看到雍容的少妇在上海滩辉煌的灯光下顾影自怜，我为他们感动，哀叹……我像一只雏鹰，羽翼还未丰满。却仍然向着天空飞去，向着我的梦想尽力追赶。

进入初中后，我便开始了自己的旅程，在喷洒着浪漫的巴黎喷泉旁，在美国闹哄哄的黑人区，在晨光熹微的山岗上，我和盖茨一起微笑，和奥列弗一起哭泣，和斯嘉丽一起呐喊，和简一起哀叹……我周游了世界各地，像一匹乳臭未干的小马，在辽阔的草地上奔驰，寻找天边那最美的夕阳，去追赶我的梦想。

花儿红了几度，树叶绿了几回，14岁的我徜徉于青春的殿堂，有挫折，有泪水，有欢笑。是你告诉我努力坚持不放弃才会成功。我的梦想，我正在向你一步步的追赶，永远不会放弃直至成功！

一袭白衣，迎风独立，衣袂飘飞的你，藏着一本泛黄的古书里。我顺着历史的长河蜿蜒前行，你就像一盏明灯般，深刻的印在我的眼里，我的心里。

在那个繁华开放的时代，造就了你——李白。这时的你，意气风发，满腔豪气，挥笔写下“山随平野尽，江入大荒流”的名句。一日闲暇，偶然翻开一页书扉，上面说道：“酒入豪肠，酿成三分月光，绣口一吐，就是半个盛唐。”好一个逍遥自在的李太白！这时的你，在我的心中是一个潇洒快活的浪子。

一袭白衣，金鞍，那年你仗剑行长安。到了长安不久，“金龟换酒”使你名声大躁。入宫做官自是理所当然，可原想不到官场生活是如此腐败不堪，生性自由的你无奈的书写着金玉其外，败絮其内的大唐艳曲。“名花倾城两相欢，常使君王带笑看。”杨贵妃虽美，可对你来说似乎还没有你对酒的兴趣高吧，一天天无聊的生活让你心中的壮志豪情慢慢消磨殆尽，无奈之下只得借酒消愁。

追赶·理

王守仁，那个一生追赶圣贤最终并驾齐驱的人。一生不得志，一世不开怀，一袭白衣，一介书生，却最终走出了一条后来者的路。理至易明，不易悟，一年、两年、五年、十年，从不曾放弃，或许有过迷茫，或许有过退缩，即便流放，即便贫困，但他从不曾放弃过求理的追赶。心学，是他的苍穹，是他的人生，他倾尽自己的一生，去求得真正的至理，前路无光，前路坎坷，挡不住他追赶的脚步，可幸，未将半生情长付流年，未将一朝心事付残垣，王守仁，因追赶，人生而熠熠生辉。

为自己的信念去追赶，残火试新酷，古今如梦过，但他们追赶的身影永远激励着我，人生在世，数十载，而我必将追赶自己的信念，追赶出自己的苍穹，青春一场，必不负韶华。

在黑暗中为我指明方向，照亮我前行的路，在内心迷茫黑暗时，为我化解心灵上的苦痛。在这个冰冷无情的世界上，为我带来光明的人，G老师，谢谢您！这是我这个被您感化过的学子由衷的感激。

上小学时，我是一个非常内向的人，我朋友很少，不爱说话，除了父母以外谁都不相信，内心很孤独。

上初中后，我遇见了您。第一次见面，感觉您是个刻板的教书匠。但您一开口，我就大为吃惊，惊于您的好口才，也惊于您对我们这些素昧相识、接触时间很短的学生们，有那样浓厚的爱与希冀。那次我印象很深，第一次被一个陌生人打动，让我认识到您是那样的和蔼可亲。

但后来军训时，您却表现得异常严厉。炎炎烈日下，我们都汗流浹背，开始东倒西歪。您猛一声呵斥，“都起来，要拿出你们的态度，再苦再累都要咬牙坚持！”因为受了您话语的激励，我们都迅速站好。从那时开始，信任、光明开始出现在我的世界，我总会无端感到快乐。和母亲讲了之后，母亲很高兴，说我终于要开朗一些了，让我以后多与您接触、谈话，在您的影响下，也能把学习搞好。父亲也赞成，说：“小姑娘家，多去和老师说说说话，交朋友，也是有利于身心发展的。”

有了父母的建议，我每天总会有些期待与您见面。每次看到您一笑展颜，我就很高兴。我也很努力地学习数学，不让你失望。但是，初二时迎来了我出生以来精神最痛苦的几个月。你回家休养了，而新来的老师也不错。但一到一次函数，我就像魔怔了一样，总是学不会。要说都会了，但就感觉很陌生。那段时间，我每天都在想我怎么这么没用，一次次的拿一点虚幻的感觉来伤害自己。这时，您出现了。我在您面前，您用手抚摸着我的额头，温暖瞬间传遍了全身，将我杂乱不堪的心绪平定下来。您对我说：“不要多想，要相信自己的实力。我相信你可以！”听过这句话，我仿佛受到了莫大的鼓舞。我要振作起来！坚强起来！不辜负我的父母，也不让你失望。

终于，毅力战胜了苦难。我用坚强的意志战胜了我自己。从此以后，我的世界充满光明，我未来的路清晰可见。我不会忘记您，在我走得最艰苦时给予我光明的人，G老师。感谢您！也感谢您为我提灯驱赶黑暗。我将永远不会忘记人生路上与您的邂逅。



感谢那个为我提灯的人

九(七)班 曹宸煜

感谢那个为我提灯的人

九(17)班 崔小丫

“贵妇研磨力脱靴”将你推上舆论顶峰，淡泊名利的你仍满不在乎，继续“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”中作乐。终于，你再也看不下去官场的尔虞我诈，敞门而去“安能催门折腰事权贵，使我不得开心颜！”散发弄舟，留下了一个不朽的神话。这时的你，是淡泊名利，不问世事的李谪仙。

要问我为什么那么喜欢你，大概是因为你的人和你所作的诗吧！在我遇到他人污蔑时，是你激励我要不畏勇敢，相信自己。在我遇到困难停滞不前时，使你激励我“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。让我继续向前。在我不受重

视时，你告诉我“天生我材必有用，千金散尽还复来。”让我重新鼓起勇气和信心继续拼搏。你在生命前最后写下的《大鹏赋》更是让我对你的精神和思想致敬。若能化身为大鹏，傲视万物，那该是怎样的一种畅快啊！

在无数漫漫黑夜中，你始终勉励着我，像老师一样的敦敦教诲，像家长一样的语重心长，像朋友一样的推心置腹。你就像一盏明灯，在我的人生路上伴随着我，照亮我充满未知的前方。

诗仙，感谢你为我提灯！夜晚因星星而闪耀，天空因太阳而夺目，我因李白而发光！

最美不过追赶

九(1)班 胡宇涵

从少不更事到翩然少年，总是有你在前，有我在追赶。

——题记

从幼时记事起，你就总是在我眼前。牙牙学语的时候，就是你耐心地教我识字，给我念书，声音轻轻落在耳廓，像雨后的铃兰。只因为我喜欢听故事，你就特意背了好多故事，只为了不让我失望。在无数个夜晚，你一句句的说着，我一句句的重复，偶尔对视一眼，你的眼角眉梢尽是流转的笑意，恍若灿烂星辰。漫长的童稚时光，因为你的陪伴而无比温暖。那时的你啊，心怀壮志，意气风发，却甘愿用这大好年华，陪在小小的我身边。

后来啊，我渐渐长大了，开始好奇外面新奇而有趣的世界，是你一直走在我前面，斩除一路的荆棘，挡住山顶凌厉的风。你不知道，我在你的身后仰

视着你高大宽厚的背影，就突然有拥有一切的安全感。我总是跟在你身后，踏着你的步伐，踩着你的脚印，山坡上，小河边，布满了我们的印记。

直到现在，你的后背依然让我觉得心安。那次，我熬夜做课件，翻阅了很多资料，依然做得很吃力。正忙得忘乎所以的我，没有注意到你轻轻推门而入。等我反应过来，你正站在我身后，端着一碗冒着热气的梨汤，眼里尽是关切。

“不会做吗？”你缓缓道。

“唔，就是找不到要领，做出来的效果总是不尽人意。”我苦恼地揉着眉头。

“我教你吧，你先把梨汤喝了，一会凉了。”

我乖乖接过梨汤，只觉得手心的温暖暖热了冻得发凉的手，暖进了心里。

有你在，果然许多问题都迎刃而解。我按着你的步骤，循着你的思路，终做出一个甚为满意的课件。深夜里，暗黄的灯光照着你的背影高大来。

突然有一天，不知是不是我长高大的缘故，你好像脱力一般，背影再没有以前高大，而你却恍若不觉。

最近要体育考试，而我的体育成绩一向不好。趁着国庆，你就强行拉我去跑步。我虽然知道你是为我好，但却仍然不想跑得满头大汗力气全失。在你的陪伴下，我才不情不愿打起精神去跑步。第一天，你同我一起坚持跑了几公里，到了第二天，你就不行了，只我一人越跑越快……直到第七天，我在跑了一圈后再次追到你后面，熟悉的感觉，让我恍惚之间觉得又回到了童年，回到了那段你在我前面的时光。可是，你的背影，却渺小起来。不知为什么，眼里忽然有点发酸。

你在不知不觉中老了啊，那么，以后就让我在前面为你挡风遮雨吧。扬起唇角的笑意，加快了步伐，向你奔去。

在超过你的一瞬间，脑子里只有一个念头：父亲啊，亲情的追赶，果然是最美的羁绊吧。

的心情睡了。

在这个挥洒了无数汗水的操场上，我迈开了坚定的步伐，踏着走过你的印记追赶。在枯燥的书海里，又一次升起帆船破浪前进。看着你在别人敬佩、羡慕的目光中与他人快乐的交谈，我把心用丝线一针针织补起来，将你为动力，不断追赶，证明我也可以打出一片天。

面对黑暗，紧紧抓住方向，终于在最后，在终点线前与你并进，虽然我失去过很多，虽然我做错过一切，但我相信，我做对了这件事，终于在最后，越过你的傲然无畏，站在你前面，看着阳光，将背影留给你。

我们都气喘吁吁，你伸出手，我也张开手掌“give me five!”我们两人的手紧紧的拍在一起。

我等这天好久，又一次和你并肩，对等的谈天说地，你依旧，我已不同，我将继续追赶，哪怕你有着一切，我在追赶着你的脚步。

人生路上，有那么一个“提灯人”为我拨开迷雾，指引我寻找人生的方向，她就是我的老师。

“哗哗哗——”，窗外的雨滴如枪林弹雨般扫射在玻璃上，让人听了心中发寒。

“好，同学们，这就是今天的所有作业了，请大家抓紧时间收拾东西回家。”由于天气原因，老师布置完作业就让大家赶紧离校，没有再拖堂。

打着伞，走在回家的路上，看着前面的同学都是三五成群的结伴而行，再看看形影单只的自己，心里难过极了。突然，一个俏皮的脸蛋进入我的视线，躲进我的雨伞中。我定睛一看，原来是A老师。“C同学，你家在哪里呀？送老师一程好吗？”老师身上湿漉漉的，歪着脑袋，用乞求的眼光看着我，可爱极了。“好啊好啊，我家刚好跟老师家顺路呢！”我开心地说道。“是吗？那太好了。来，老师帮你打着伞。”老师一脸的兴奋，夺过了我手中的伞。

“C同学，上课好像没怎么见你发言啊，其实，你很优秀的，声音也很好听。”老师用温柔的语气说道。我摸了摸头，笑了笑。老师接着说：“这样吧，下周有个演讲比赛，我想让你去，怎么样？”

“啊？”我心头一惊，“我，我……老师，我行吗？”我涨红了脸问道。

“你一定可以的。”老师用鼓励的眼神看着我，“这周我来给你培训，相信自己，你能行！”老师的话久久回荡在我的脑海中。“嗯！我能行！”沉默之后我坚定地说。

经过老师几天的耐心教导，终于到了展示成果的时候了。我站在后台，心里七上八下：“万一忘词或是说错了怎么办？演讲的不好怎么办？”这时A老师走了过来，亲切的拍了拍我的肩膀，用坚定的目光看着我，并向我竖起了大拇指：“你一定行！”老师及时的鼓励让我信心大增：“嗯！我能行！”

终于轮到我了，伴随着音乐，我开始了我的演讲。当我流畅的演讲结束，台下响起了雷鸣般的掌声，久久不能平息。最后，我以绝对的优势完胜第二名。站在领奖台上，我看到台下的老师正微笑着向我竖着大拇指。

从那以后，我再也不怕上课回答问题了，成绩也稳步提升。我知道这都得益于老师的鼓励，是他驱散了我的畏惧与羞涩，让我有了努力奋斗的自信与动力。

感谢老师——那个指引我人生之路的“提灯人”。

感谢那个为我提灯的人

九(2)班 范子萌

追赶你的脚步

九(2)班 王皓

看着你留下的深深脚步，看着你无畏自信的背影，看着你身后的阳光万里的残缺，我好伤心好希望努力地追上你，换作我，来品味风的滋味。

阳光渐渐暗淡，风声渐渐暗哑，我再次在这放学后的操场上奔跑，又一次见到你拉长，渐远的影子。“我要追上你。”心里这样想，步子瞬间迈开，赶到了你的身边。“W，明天就要考试了，你准备好了吗？”他说到，可不待我回答，身后就传来了清脆动听的声音：“你看前面两个人，一个高富帅，一个矮胖挫……”之后她们被我们拉远了，可我心底再没任何好心情，虽然旁边

他仍不动声色的听着耳机，但我知道我们之间已有深深的缝隙，我对他似不再有往日的敬佩，感觉自己一无是处。

雨，顿时倾斜而下，看着远方的黑影，想象着外面的光明，似是十分遥远，考试过后，我退步了，而他一如既往。面对人生第一次被叫到老师办公室的谈话，我哭了，回到家，爸爸面色严肃，看到我又恢复了平常，坐下来，对我说：“虽然我们没能给予你很多，但我们也在追赶着别人，尽力为你付出，只要你能快乐健康地前进……”原来，每个人都在追赶，追赶着那梦想的目标。在雨的鼓掌声中，我怀着热烈

感谢那个为我提灯的人

九(3)班 郑行云



茫茫黑夜中，正因有了群星的闪耀，才使渺茫的夜空充满生机；人生路上，正因有了你的陪伴，才使我大步向前，勇敢面对未知的挑战。

蝉鸣是窗外渐渐倒数的钟声，考卷的分数是往上爬的树藤。一场大型考试如期而至，紧张而静肃的气氛弥漫在校园之中。同学们怀着各异的心情，踏入考场的大门……

“考试结束——”钟声打响，我匆匆交上试卷，走出考场，内心沉重，那道临考前刚看过的试题，拿到卷子后却大脑一片空白，乱了手脚。绞尽脑汁地想，最终还是没能做出来。想到这里，不免一丝伤感。瞬间眼眶发热，视线变得模糊，眼前仿佛又浮现出自己考前突击复习时的情景。“吧嗒——”泪珠再也不受控制，坠落在微凉的风中。

背上书包，独自走在回家的小径上，心中那份余悸却丝毫不退。突然，有人从背后拍了我一下，我惶恐地转过身去，看到一副亲切而又熟悉的面孔，是父亲。他急切地问我：“怎么没在老地方等？找了你好长时

间。”我低下头，默不作声。“怎么了？告诉爸爸。”“我，我这次考得不好，所以就，就……”哽咽中忽觉一阵温暖扑面而来，父亲宽大的臂膀如山一般环抱住了我，仿佛遮蔽了一切黑暗。“辛苦你了，孩子。”我握住他那有力的手掌，缓缓抬起头：“对不起，爸爸，我辜负了您的期望。”只见父亲皱了一下眉头，目光中掠过一丝心疼：“别太在意成绩，要相信只要付出了，就一定会有回报的。”“可是，我并没有尽自己最大的能力去做好它……”说着说着，泪水又不由自主地向外涌出。父亲递给我一张面巾纸，目光坚定地看着我：“擦干眼泪，你一定可以的。做好你自己，不要在意别人的看法。”是啊，做好自己，不管面对怎样的困难和困惑，都要勇敢地面对挑战，面对新的未来。父亲的话给了我极大的鼓舞。这一刻，心底的火焰被重新点燃。我用力点了点头。

星光，点亮渺茫的夜空；你，为我拨开前方道路上的迷雾，指引未知的方向。人生路上，感谢有你，为我提灯照亮我未来道路的父亲。

感谢那个为我提灯的人

九(4)班 聂姝威

佛说：“前世五百次的回眸才换得今世的一次相遇。”感谢你的到来，为我照亮黑暗，带来万丈光芒。

老卢在我记忆中一直很清晰，没有因为时间的推移而变得模糊。他是我奶奶家的邻居，中年得子，他的儿子比我小了许多，取名为小豆子。

七年级的暑假，因为在期末考试中取得了好成绩，所以家里的人没有给我安排学习班，我可以自己安排时间休息娱乐和学习，我玩得有些忘乎所以，临近开学时我隐隐感到一丝不安；期末考试已是极限，开学考试怎么办呢？内心有些失落，有些迷茫，无所事事中的焦虑紧张似乎比考试前还要严重。那天在奶奶家吃过晚饭后百无

聊赖出去散步，碰上了老卢与小豆子，小豆子正在练习跳绳，老卢站在一旁叉着腰为小豆子数数，见我过来了，便同我闲聊。我将自己的不安倾诉于他，他听后沉默了一会儿，指着小豆对我轻声说道：“你看小豆，他在练习跳绳，他现在可以连续跳了，已经完成了老师最初的要求，可他还在练习，他说想使自己比别人更强，他想跳满分。或许你也应该像小豆一样，达到目标后再制定一个更高的目标，并努力达到。这样目标一次比一次高，一次比一次做好，你也会越来越优秀呢！加油啊，丫头！”

听完老卢的话，我心中似乎有了答案，于是我按照老卢所说的那样，制定了一个更高的目标，并

努力去完成它，最终我取得了比上一次更好的结果。也终于理解了老卢的话：人的潜力是无限的，目标要定的比上次高，潜力才会被激发出来，才会有更大的动力向前进，不会因一次的成功便停滞不前。也许我们每个人在取得某个成功时都会感到迷茫，不知道自己下一步还要干些什么，而那些取得最后的胜利，到达人生顶峰的人往往此时会为自己制定下一个、再下一个的目标，享受每次达到目标后的喜悦和去努力完成下一个目标的过程。

生命本是一场漂泊的旅行，遇见的每个人都是美丽的意外，都应心存感激。感谢在我迷茫时为我驱赶阴霾的提灯人——老卢。



感谢那个为我提灯的人

九(5)班 张毅飞

在黑夜，总有一盏灯，为你守候。

——题记

你，听好了，我们的遇见，是最美好的瞬间。那天的艳阳高照，那天的星光闪烁，那天的夕阳余晖都深深地印在我的记忆里。

那时的我们形影不离，你是我的影子，我是你的影子。听说，踩到一个人的影子，那个人就会守候你一辈子，你和那个人永远不会分开。于是，枫桥落叶水转，鸟鸣落日霞光，我们在那个树林里踩着对方的影子……

我们是在QQ上认识的，暑假里，我们一起去玩，谁知，你和我是一个学校同一个班。世上这么难得的事竟被我撞上了。我心中一阵窃喜，刚入初中，一切都那么陌生，可是，有了熟悉的你，我就不再害怕了。

下课铃响起，同学们的嬉闹开始。我去抽屉里拿书，谁知，抽屉里有一个水杯，我满脸诧异，这是不是放错了，谁给我这干嘛？拿出一看，我豁然开朗，那个白色的瓶身，蓝色的盖子，上面还刻画着鬼脸，倒头一看，你那调皮的脸上得意极了。我记得我昨天刚说过喜欢这个杯子，你就非常用心的卖了下来。谢谢你，对我这么好，让我暖暖的感动。

你，听好了，那个为我默默提灯的人。感谢你，我会为你分担忧愁，会和你一起分享快乐，

漫漫黑夜总有人会为你提灯，供你夜读，伴你走……

——题记

在漆黑漫长的夜，有那么一个人为你提灯；在难以抉择之计，有那么一个人为你提灯；在陷入深深迷雾，有那么一个人为你提灯，你可曾感谢过这个为你提灯的人。

黑夜·胡同·陌生人

萧瑟的风，吹去了太阳，也带走了白日的温暖。放学回家的路，总是漆黑而漫长，会有一段长长的小胡同，此时归家的我总是觉得心惊胆战，唯恐出来个什么抓走我。偶然的一次，我竟发现有一户人家开着灯，当我走

会时刻守候在你的身边的。你，记住了

我还有盏灯，那就是我亲爱的家人。

雨滴从屋檐缓缓落下，洒落肩头。入秋了，秋风刮来一阵寒意，树叶被打的瘫住了，软软的落在泥土上。窗玻璃上也蒙上了一层雾气，看着让心里也升起了凉意。课间操站在窗下的我，猛地想起，我没有带伞啊！妈妈会不会来接我呢？放学的时刻到了，汽车的大灯把雨夜衬得朦朦胧胧，哎，只能自己淋着回家了。急匆匆地跑到了雨中，双手抱头，挺狼狈挺尴尬的，哈哈，最后还是披荆斩棘淋成了落汤鸡回到了温暖的家。

急促打开家门，妈妈急切和内疚的眼神，那淋湿的头发，那还未来得及换下的湿衣服，一切都映入了眼帘。未等我张口，妈妈就急切地说道：“妞妞，真对不起啊！我刚从医院下班回来，本想去接你的，可医院来了急诊病人，真的是无法脱身。”“孩子，快点换衣服吧。”妈妈那模样就像是做错事的小孩，我的心里一阵难过，但更多的是温暖，因为妈妈已经为我付出了最大的精力，她无微不至的关心让我早已心存感恩，妈妈对工作那么负责那么认真，对病人那么体贴那么细心，我还有什么理由责怪她呢？所以，我便学着大人的口吻说：“妈妈，没事，那你以后可得记住了，不许那么慌，不用为我操心那么大，我会照顾好我自己的。因为我希望妈妈不那么辛苦。”

我看得见了妈妈得泪水，拭去，转身，开始为我准备香甜的饭菜。

你，记住了，我不要你因为我点灯而那么辛苦那么累。因为你是我最爱的亲人。

那么多约定，我会用一辈子的时间去感谢；那么多盏灯，我不会因为你坏了而丢弃你；我会和你们一样，用自己内心的燃料去点燃我的那盏灯，去温暖去照亮，去守护你们！

近，又换了一盏更明亮的灯，在灯光下，我加快脚步，心中冉冉升起一轮太阳。但这温暖，总会消失，使我再次陷入恐惧，飞也似的逃离。慢慢的，我发现了一个提灯的男人，在送着谁，终于，他不再送了，总会出现在我面前，使前路一展无疑。他说了，他的孩子曾在这里跌倒过，因为这里石头多，走夜路的学生容易跌倒，他就一直护送学生们通

是你，一袭青衫，两袖清风，为我提灯照亮路的方向，你深深地影响了我……

日光下澈，影布地上，竹柏之影如水中藻荇般，和着微风轻轻摇曳着。风吹啊吹，把你吹进我的心中，再未离开。

水光潋滟晴方好

初遇见，你便明媚了我的世界。

遥记那时，年幼无知，捧着语文课本咿咿呀呀地读着，读到“水光潋滟晴方好”，我想：“潋滟”是什么样子呢？那样的晴天该有多美呢？西湖真的像美女一样浓妆淡抹总相宜吗？

于是，小小的我带着大大的梦，来到了西子湖畔，那天的阳光很灿烂，如金子般洒在湖面上，反射出粼粼的波光，天空一碧如洗，湖面金光灿灿，恰似进入了仙境。后来，当我偶然读到一篇讲解诗文的文章时，才发现那儿的梦

每个人的心里都有一座漂亮的城市，我们想尽一切办法努力走向它。可追寻它的道路崎岖黑暗，于是我们经常会茫然不知所措。我也曾有过这样的时刻，但我从未停下我追逐的脚步，因为我是幸运的，每每此时，都会有一个人为我指点迷津，为我指引方向，助我坚定前行，这个人就是我这一生最爱的人——我的妈妈。

小时候，妈妈喂我吃饭，伴我嬉戏，教我走路，教我学说话，她温暖的大手牵着我迈开了我人生道路的脚步，模糊的记忆中她似乎从来没有因为我的笨拙、无知而批评过我，而是耐心的不厌其烦的教我怎么做。一天又一天，一遍又一遍，我学会了自己穿衣吃饭，学会了游戏，学会了跑，学会了说话。

光阴似箭，我上了小学，开启了学习的篇章。妈妈开始教我拼音、写字，我是多么地不情愿啊，我千方百计的逃避。可是显然我的卖萌已失去了作用，于是与妈妈之间有了第一次争吵。我说我讨厌学习，可你一次次击毁了我放弃学习的念头。而后更是用行动告诉我不允许我放弃。记得有一次妈妈陪我写作业，陪了我两个小时，而我固执的就写了两行字。她没有生气，没有动怒，还夸我做作业有耐心，夸我写的那两行字漂亮。当时觉得妈妈很可笑，现在想想，妈妈是在用这种方式鼓励我呀！

随着时间的流逝，我一点一点长大，我不再是从前那个幼稚的孩子，妈妈也不再是从前那个无限包容我的妈妈了。我变得自负、任性，和妈妈之间的争吵越来越多，矛盾日益加重。终于有一天，在我任性的不做作业时，妈妈第一次狠狠的打了我。那是我人生中的第一次挨打。我委屈

十分迷茫又十分寒冷。我不再想学了，讨厌学习，在我心中不止一次的呐喊：学习，考试都一边去吧，不要回来了，但终究没有放弃。李老师一眼便看穿了我，三番五次叫我去她办公室谈心，她一次次帮我分析失利原因，并鼓励我迎难而上。我又一点点的回归最佳学习状态，成绩也得以提升。在李老师一次次的鼓励下，我振奋了，更加深切地体会

困境·学习·老师

一个学期过得飞快，已经经历过一次考试了，就如北风呼起，吹尽余夏的温暖，一场考试的结果如阴霾笼罩在我的心头，

感谢那个为我提灯的人

九(5)班 周子棋

竟只是他随口一吟的！当时的你才任职杭州，眼见西湖将竭，一派死气沉沉，哪里还有吟诗作赋的情趣，只顾急急地策划方案，快马加鞭地施行，可那几句诗文却悄然绽放在我心间。

撑一把纸伞，漫步堤上，轻抚着苏堤的斑驳，是你，苏轼，你教会了我勇于担当责任和逆境中要坚强乐观面对生活中的一切不幸，你是我前行路上的引路人。

何夜无月

升入九年级后，繁重的学业压得我几乎喘不过气来。每一场考试，每一次成败，都像水手的桨一样在我的心湖中泛起阵阵波浪。每一个夜晚，拖着疲惫的身子行走在回家的路上，我总会抬头望望月亮，见证它的阴晴圆缺，想起与月有着太多关系的你，“何夜无月，何处无竹柏，但少闲人如吾两人者耳。”在那样艰难的处境中，吟出那样深邃的诗句，该是有

着多么强大的内心啊！

一蓑烟雨任平生的你，在步入污秽的官场后，屡遭贬谪。面对人生高潮与低谷的反复轮回，命运的无情折磨，我想你应该是困了吧？然而你并没有放弃，将满腔热忱寄情与山水之间：密州丛林，有你“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”的豪情；赤壁矶头，有你“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的喟叹。

月光洒在地面上，如水一般清澈透明，望着路上少有的行人，想起你教会我的乐观从容，我从心底里敬佩你。

你是智慧的长者，从历史河畔走来，默默教会我负责乐观从容，在人生的长河中，你就像那个不求任何回报的提灯人，无私地为我照亮了前行的道路，因此，我走得无畏不惧！

地躲在墙角，惊恐地看着妈妈。虽然满心的愤恨，但我清晰的知道了我为什么要学习。从此我对学习开始认真起来。

现在，我已是初三的学生了，进入青春期，我变得沉默少言，和妈妈之间的交流也少了很多，我开始叛逆，学别人耍酷，满口脏话。面对我层出不穷的问题，妈妈想尽一切办法帮我解决。为了磨砺我的意志，她给我报名参加了昂贵的拓展训练营；为了帮我树立自信，她陪我参加“演说特训营”；为了陶冶我的情操，丰富我的生活，她风雨无阻的奔波在接送我学钢琴、学街舞的路上……我眼看着她的白发日益增多，皱纹一道道加深。于是我开始好好学习，取得优异的成绩，只为让她高兴，只为看到她脸上灿烂的笑容。因为我深深地感受到了她对我无私的爱。

前两天，偶然翻出了小时候的照片，我哭了。我长大的同时，妈妈变老了。但无论时光如何变迁，妈妈永远是我心目中最漂亮的妈妈。

妈妈，感谢你在为我奔梦想的路上为我保驾护航，感谢你高高点亮那盏灯为我照亮前方的道路。我爱你，妈妈！我爱你，母亲！

到一次考试并不可怕，只要内心屹立不倒，终会成功。而今我又坐在考场上，心向阳光，便不再迷惘，不再恐惧。

在困难重重的路上，有这么一个老师，为了让我重拾信心，努力学习，一直想尽办法开导我，从生活与学习上关心帮助我。在心底里，我感谢并敬佩这么无私的老师。

提灯的人很多，有熟悉的，有陌生的，各种各样的人出现的我们的生活中，为我们提灯，照亮我们前行的路，我感谢曾经为我提灯，关心爱护我的人，即使是一件微不足道的事，即使是彼此不相识的人，这份沉甸甸的爱成就了我……

感谢那个为我提灯的人

九(3)班 赵帅霖

爱就在身边

东校区七(6)班 王依然

爱就如同身边不同的花朵，各有各的美，各有各的姿态，但都芳香扑鼻，沁人心脾，引人遐想。

忆 玫瑰花

“咔嚓”一声清脆的折断声打破了考场的寂静，“诺，给你，你用吧。”“啊……谢谢，改天还你吧。”“不用，你不是也帮助我吗？团结互助是应该的。”此时，我心里仿佛有一股暖流在涌动。手中的尺子如同一枝玫瑰，芳香了我的天空。朋友雪中送炭的帮助使我感受到了友爱，爱就在我身边。

忆 康乃馨

“啊嚏。”我打了一个大大的喷嚏，糟了，我被冻感冒了，该死的下雨天，这可怎么回家！“冷吧？先把衣服穿上。”我回头看，是老师，不好意思的接过来，穿上，对老师说了句“谢谢老师。”“没事儿，家在哪？老师送你回去。”老师问道。“直走，前面右拐，直走……”“那刚好，老师也在那个小区，走吧，回家吧！”顿时，我心里仿佛有一股感动在翻涌，身上的大衣如同一支康乃馨，温暖了我的身心。老师的亲切问候使我感受

到了师生情，爱就在我身边。

忆 百合花

“吱……”轻轻地，门开了，而后传来的是熟悉的脚步声，“考试考了一天，累坏了吧，喝瓶奶提提神，再写作业。”“妈，你先去睡吧，今晚作业多，要迟一点睡。”“那行，写完就早点睡，好好休息一下。”“吱……”门又被轻轻关上了。我双手紧握着那杯热气腾腾的牛奶，不仅感受到纯净用心的母爱，心中那一股暖流再次涌动。母亲体贴至微的关心如同一支百合，没有丝毫瑕疵，滋润了我的心田，流经我的血脉身心。母亲的关心使我感受到了母爱，爱就在我身边。

爱，是朋友间的及时互助；爱，是师生间的亲切问候；爱，是母亲间的体贴入微。爱就在我身边，只要我们用心体会生活中的细节，便会嗅到爱的芳香。
(指导教师：李艳)



大海

蜡烛

春风

东校区七(6)班 翟文岚

“妈妈！”多么熟悉，多么亲切的呼喊，这轻轻地呼唤饱含了儿女对母亲最真挚最深厚的感激之情，母亲赋予儿女的爱则更为深沉更为隽永。我们都说母爱是世界上最伟大无私的爱，此言不虚，她把爱毫无保留的全部给了儿女，从不求回报。拥有母爱是天下最幸福的事，正如国学大师季羨林老先生说的：一个缺失母爱的人，是灵魂不全的人。

妈妈的爱像辽阔的大海，总是那么宽广。幼年的我用妈妈的话来说，就像个孙悟空，满世界疯，时不时惹下点无伤大雅的麻烦。这不，厨房遭了殃，“咔嚓”一声，瓷碗被我不小心摔碎了。妈妈“听音辨位”，立马跑来，我的第一声还没哭响，妈妈就已到了跟前。我的眼中已经蓄满了“洪水”，只等妈妈一声训斥，便拉开“水闸”。可妈妈却是翻来覆去检查我的手，以为我被玻璃碴子扎手里了，再三确认没事后，才开始清理“现场”。还跟晚到一步的爸爸说这是“碎碎”平安，别吵孩子。母爱包容着我。

妈妈的爱像燃烧的蜡烛，总是那么无私。在小学毕业考临近的日子，妈妈总会坐在我的书桌旁陪着我，一遍又一遍不厌其烦地给我提写英语单词，给我检查作业，帮我分析往年的作文题，教我怎么抓主题，选素材。会在我疲倦时，送上一杯香甜温热的牛奶；会在我烦躁时，鼓励我：慢慢来，别着急。白天，她在教室与办公室间奔忙；下班回到家，给我做好吃的，补充营养；晚上，陪着我学习，催促我在十点前必须上床睡觉，她担心累坏了我，可她呢？那段时间爸爸都吃醋了，说妈妈怎么只关心我呢？母爱照亮着我。

妈妈的爱像和煦的春风，总是那么温暖。在我奔向考场的前一刻，她温柔的话语在我耳畔回响：“尽力就好。”我仿佛充满了能量，准备“大干一场！”母爱鼓励着我。

妈妈，您就像天边的启明星，为我指示前进的方向；您就像我的守护神，带给我快乐与安康。妈妈的爱是我穷极一生也说不完、道不尽，更是我一生都报答不了的。
(指导教师：裴会霞)

有你在身后

东校区七(4)班 赵钰涵

妈妈，我是一个胆小之人，却因为你，我变得坚强起来！

那是我第一次踏进特长班的时候，你拉着我冰冷的小手，口中叨说着不乐意的我，走上了整齐划一的台阶，把我轻轻地送到了老师手上。挣扎着的我当时很痛苦，以为你不要我了。老师拉着我要将我带到我的位子上，我很不乐意，反抗着，我无力反抗了，停了下来，用央求的眼神看着你，终于，还是被带走了。

你给我报的是街舞班，我站在位子上看着一个个陌生的身影，你则站在教室后门看着我。我无动于衷。“乖儿，加油，跳起来吧，没事，没事的乖！”你鼓励我的话，一次次激励着我，我想起了以前，低头看了看自己的脚，又摸了摸被你温暖的小手，再回过头看了看你。我下定决心了，跳！看着前面几个有天赋的同学，我也试着扭动我笨拙的身体。我熟悉着看到的步

子，无意间却在镜子中瞥见了满脸慈祥的你，你在笑，你在用高兴的笑容朝着我笑，我也朝着你笑，如此憨的动作却充满了温馨。顷刻间我感到歌曲声已被隔离在了太空之外，剩下的就只有我们。突然，我在无意间摔倒在地，同学、老师和你的目光都聚集在了我身上，刹那间，我成了这个小空间的焦点。你用急切的目光看着我，但只有看，却没有动，我会了意，从地上艰难的爬了起来，埋着头，接着又扭过头朝你笑了笑，又强忍着痛苦，熟悉起步子来。妈妈，你知道吗？其实那时我的双眼中已有了几滴晶莹

的泪珠，但我没有哭，我没有让它们流在我柔嫩的脸上，也许，这只是为了让你开心吧。

经过几次老师的表扬，我逐渐熟练起来，开始有了兴趣，也开始与同学主动交流。突然，我想起了你，回头看时，你已经离开，我停下了下来，就看着后门，就那么愣着。妈妈，如果没有你，我一定会流泪；妈妈，如果没有你，我一定不步跳；妈妈，如果没有你，我一定不会坚强！

妈妈，感谢有您在身后！
(指导教师：孔祥军)

月到中秋分外美

东校区七(3)班 张嘉芮



中秋佳节到来，我和爸爸妈妈在门口赏月。

夜，漆黑一片，纯净温润，没有一丝杂质，如同一块绵延千里的黑锦缎；又似一颗巨大的黑宝石。月亮，还未升上来。

月儿升上来了，缓缓露出她那美丽的脸庞，像害羞的少女似的。夜空中，她轻轻的发出柔和的光芒，仿佛要为这宁静做个陪衬。淡淡的，银色的光芒笼罩在大地上，像薄雾一样轻盈。晚风轻轻地梳理着月的长发，月默默的注视着大地，为大地围上一层面纱，连夜中的树木、楼房、花草，都带着些神秘的气息。

月光倾泻大地，似乎是与世无争的淡泊雅士，一尘不染。又如同一位妙龄少女，着一袭乳色长裙，静静地遥望大地。“明月几时有？把酒问青天。”一时间，许多诗句涌上心头。再看那月儿，月儿中间似乎有黑影闪动，是嫦娥吗？当年嫦娥偷吃长生不老药，升天成仙，与桂花树为邻，和玉兔为伴，在这美好佳节却不能与后裔相见，只得独守广寒宫遥望人间，这或许就是对她的惩罚吧？

望月思乡。“露从今夜白，月是故乡明。”的牵挂总是从此刻弥漫开来。是呀，千江有水千江月，静谧的月儿是众多“独在异乡为异客”的游子内心的安慰，意味着期盼和希冀。斗转星移，月儿从弯钩变为圆盘，会让游子们看到团圆的希望，心灵得到慰藉与满足。月儿不正是游子们的思乡寄托吗？

今夜的月亮真圆啊，没有一丝瑕疵，像是精心打造的玉璧。她升的很快，月亮的颜色是乳黄色的，在夜的衬托下，月亮朦朦胧胧的，看起来有点不真实。这美妙的景象就像一幅出自名手的水墨画。

晚风吹来阵阵花香，夹杂着湿润的泥土的气息。花好月圆，眼前的美景不正是如此吗？
(指导教师：李应杰)

生命中不能没有你

东校区七(3)班 王舒彤

秋风萧瑟，空气中有一丝潮湿的味道，天气很阴，黑呼呼的，一大片一大片的乌云从天边飞来。“快下雨了，走，给我去把地里的蔬菜挡一挡，可别让这大雨把它们都冲跑了，带上……”你看天快下雨了，进屋叫醒睡觉的我，我急忙穿好衣服，下床跟你去菜地。

还没走到，雨已经下了，轰隆隆，大雨倾盆，不到十秒的时间就把你和我淋成了个“落汤鸡”。你看见一个破旧的小亭子，紧紧地拉着我的手一路小跑，跑到了小亭里，“都怨你，雨都下了还要来，看吧，衣服都湿成什么样了！”我不停地埋怨你，你什么也没说，把头别了过去，这场景，似曾相识。

七年前的一个傍晚，同样的天，同样的雨，同样的地方，同样的你。

从二岁起，父母就把我扔到你家，然后就忙于自己的事业。在我的童年里，见到最多的面孔不是父母，而是你。二岁到四岁变，我都是你接送，你做饭，你洗衣。

直到我五岁那年，父母要把我送进一个我完全陌生的地方上大班，你同意了，因为这是我父母的选择，你也认为，换一个地方好，地方不同教出的人才也不同，可还打动了父母的决心，无奈，我只好放大招。

一个下午，你在睡觉，父母也不在，我静悄悄地走了两步，做小偷似的向四周看了两眼，确定没人后，我三步并作两步走，几乎一口气都没敢喘，偷偷地溜出家门。父母让我离开乡下，走进城市，可我不想这么做，两三年的时间让我已经和你融为一体，密不可分，让我离开我依赖的家，不可能。我藏到菜地的一个老树洞里，假装失踪，吓吓你们，可不一会，竟然在树洞睡着了，一觉醒来，天已经黑了，到处熟悉的声音忽高忽低的叫着你的名字，我回应了你，你大路跑过来，我只看见你白发苍苍，你脸上的皱纹又多了几道，见到是我，你破涕为笑，手软绵绵地打在我身上：“你去哪了？你这

坏孩子，我...我都吓坏了！”拥我入你怀抱，那时，你也把头别了过去，不让我看见你那时的表情。

后来，我还是走了。你别过头的情景一直在我脑中浮起，你那时的表情，是什么呢？

时间过的真快，你从50多岁的女人变成了60多岁的老太婆。你，是我生命中不能没有的人。

等放寒假了，我一定去看你。

我的再生父母——奶奶，不对，比再生父母还要亲切。
(指导教师：孔祥军)

